

هوس النحافة في عصر العولمة

هذه العقاقير قد تؤدي إلى أضرار بالغة خاصة بوظائف الكبد والكلى وقد تؤدي إلى الفشل الكلوي وربما إلى ما هو أخطر من ذلك.

الصورة القاتمة للنحافة تتجلّى واضحة في أطفال إفريقيا، فهناك هيكل عظمي لاتعرض أحد الأزياء، بل تعرض الجوع والمرض، وتعرض التقصير والتتجاهل من جانب الدول الفنية.

سؤال يطرح هنا حول عمليات شفط الدهون، هل هي لاصحاب السمنة المفرطة؟. الحقيقة هي أن عمليات شفط الدهون تهدف لإصلاح القوام والتخلص من الشحوم التي فشلت الوسائل التقليدية في التخلص منها، وهي وبالتالي غير مسؤولة عن مشكلة النحافة التي نحن بصددها. خطورة عمليات الشفط تكمن في اجرائتها بواسطة أطباء غير مؤهلين للقيام بها، من أطباء اصحاب تخصصات أخرى غير جراحة التجميل، الأمر الذي أصبح شائعاً اليوم بعثاً عن تحقيق الربح. الخطورة تكمن أيضاً في إجرائهم الشخص غير المناسب الخطورة تكمن أيضاً في إجرائهم في المكان غير المناسب والذي لا توافر فيه إجراءات السلامة كما يحدث في بعض العيادات. أيضاً هناك خطورة في حالة شفط كميات كبيرة في نفس الوقت.

إذن ما هو الحل؟ يرى البعض أنه يمكن للفكرة التي تعتبر أن الجمال الأمثل للمرأة هو أن تكون نحيفة القوام أن تتغير، إذا قدم مصممو الأزياء صوراً لنساء من جميع الاشكال بدلاً من صور عارضات الأزياء اللاتي يشبهن الهياكل العظمية وصور المثلثات النحيفات. إن الحل الذي نحتاجه كي نتحرر من وباء النحافة هو حملة يشارك فيها جميع الأطباء، بالإضافة إلى وسائل الاعلام، والهيئات المعنية. حملة تهدف إلى مساعدة النساء على تقبيل الاشكال المختلفة لأجسادهن بدلاً من تقبيمهن على أساس شكل أجسادهن، حملة تهدف إلى إنماء جسم صحي لا هو نحيف ولا هو بدين.

فهل هل ستتغير مفاهيم جمال المرأة إذا توقف الرجل عن التقليب في صفحات المجلات، ومحطات الدش الفضائية، ومواقع الانترنت.

الهوس بمظهره. هذا الانشغال بصورة الجسم ليس مشكلة غريبة فحسب، فالعولمة وسعت الاهتمام بالشكل إلى العالم أجمع، بل أن التحدث في المجتمع يمكن أن يقارب بمستوى اختلالات الطعام الجديدة التي يشهدها. وانتشرت مع هذا السباق أمراض مصاحبة لأنماط غذائية غير متوازنة مثل (البوليسيما) وهو المرض الذي كانت الأميرة (ديانا) مصابة به، وفيه يصاب الإنسان بالشره، فيأكل كميات كبيرة من الطعام ثم يتقيأ كل ما أكله، بسبب خوف دفين من السمنة!!.

وبحثاً عن هذا الجمال، توالى آلاف الوسائل لتحقيق هذا الهدف، لقد أصبح جسد العارضة أو ملكة الجمال هو عنوان الجمال، واستقر معه أن هذا الجسد هو الطريق إلى النجاح، وتوسعت السبيل للحصول على هذا الجسم الرشيق، بدءاً من أنظمة الغذاء إلى الرياضة، إلى الجراحة. فالرياضة أصبحت وسيلة لاكتساب الجسد الرشيق، وانتشرت أنظمة التمارين، وكتب التدريبات والرقصات Acrobics التي تساعد على التخسيس. نحن ندعوا إلى الرياضة من أجل الصحة، فإن لديك عليك حقاً، والعقل السليم في الجسم السليم، لكن الذي نرفضه هو أن يكون السعي نحو نموذج معين للجسد. الشركات التجارية أيضاً دخلت في هذا السياق بكل ما أوتيت من قوة بعثاً عن الربح، ما بين طرح أطعمة لزيادة وزن من يطعمها إلى طرح أنواع مختلفة من العقاقير تساعد في إنقاص وزن من يتراوحتها.

إن هذا الوضع يدعو للقلق ولابد أن نبني الكثير من تحفظات حيال قضية تسويق النحافة وإزاء المخاطر الصحية والاجتماعية لهذا الهوس، المخاطر الصحية لا تخفي على أحد، فالأشخاص النحيفون جداً معرضون للإصابة بالأمراض أكثر من الذين يتمتعون بوزن معتدل، فقد ثبت أن جهاز المناعة لدى الأشخاص النحيفين جداً ضعيف منه لدى سواهم، وهذا يزيد من خطر إصابتهم بالأمراض، إضافة لضعف القدرات الفكرية وسرعة التعب. أدوية النحافة لها أضرار كثيرة وخطورتها تزداد إذا كان تناولها يتم دون استشارة وبدون إشراف طبي مستمر.

مجتمعاتنا الشرقية كانت وإلى عهد قريب تتظر إلى السمنة على أنها أحدى علامات الجمال، وعلى أنها سمة من سمات الشراء، غير أنه ومنذ عدة عقود بدأت الاتهامات الطبية توجه صوب البدانة، وسيطرت أحلام النحافة على العقول. ولكن لم تكن المخاطر الصحية للسمنة هي السبب الرئيسي لهذا الوع بالنحافة وإنما كان الجري وراء الموضة ومحاولة تقليل عارضات الأزياء وأهل الفن. حيث أصبحت النحافة دليلاً على الرشاقة والجمال وأصبح الكثير من الناس منشغلين إلى حد الهوس بمظهرهم.

لقد بدأت موضة النحافة منذ فترة الخمسينيات عندما تألقت الممثلة أودري هيبورن بأدوارها على الشاشة ورسخت صورة المرأة النحيفة الضعيفة التي تمنع الرجل الاحساس بالقوه والرغبة في حمايتها. ثم حلّت فترة السبعينيات لتضيّف عارضات الأزياء بعداً جديداً إلى مفهوم الاناقة التي ارتبطت بقوام المرأة النحيفة. هكذا تحركت مقاييس الجمال تجاه نحافة أكثر، وارتبطت هذه النحافة بتحول هام في وضع المرأة في المجتمع من كونها أما تكتسب أهميتها ومكانتها من أمومتها ومن كونها زوجة تكتسب حب زوجها بصلاحها إلى كونها موضوعاً مثيراً باحثاً عن الإعجاب أكثر من بحثه عن سعادة الأبناء الصغار وسعادة الزوج المغيب؟! وارتبط تحرر المرأة من "قيود" الأسرة بتحكمها في جسدها، وارتبط هذا كله بالنحافة التي صارت عنواناً للتحرر، ولكن هل حقاً المرأة النحيفة أجمل؟ بعض الرجال يرى أن الوجه النحيف لا يمكن أن يبدو جميلاً حتى ولو كانت تقاطيعه متسقة، كما أن القوام النحيف ذو الزوايا الحادة لا يمكن أن يبدو جميلاً مهماً بذلت صاحبته من جهود إلخفاء عيوبه. إن أغلب الرجال يفضلون القوام المعتدل المتوازن بين النحافة والبدانة.

وهكذا بلغت اختلالات التغذية تدعا للانزعاج، فالفتيات، والصبية، والمسنون أيضاً سقطوا جميعاً ضحايا الخوف من البدانة وأصبح الكل منشغلاً إلى حد



د. أحمد سيف مكي
مستشار جراحة التعديل
مؤسسة حمد الطبية